

Internationales

# Kurzfilmfestival Landau

12. La.Meko

P R O G R A M M 2 0 1 4

5. - 10. Mai 2014

Universum Kinocenter

Landau/Pfalz



## Impressum:

### Veranstalter:

La.Meko Filmfestival Landau e.V.  
Postfach 2475  
76814 Landau

Vertretungsberechtigter Ansprechpartner und ViSdP:  
Heike Koch

Bildrechte liegen bei den Filmemachern

### Aktuelle News?

Auf unserer Webseite  
[www.filmfestival-landau.de](http://www.filmfestival-landau.de)

Werdet unser Facebook Freund!  
[www.facebook.com/lameko.landau](http://www.facebook.com/lameko.landau)



## Willkommen zum 12. La.Meko Kurzfilmfestival Landau 2014

Und wieder ist La.Meko Woche!

Das Landauer Filmfestival „La.Meko“ steigt zum 12. Mal! Wir präsentieren Kurzfilme aus aller Welt, heiter und beschaulich, albern und nachdenklich, tragisch und außergewöhnlich. Mit dabei sind natürlich auch wieder einige Kurzfilm-Perlen aus der Pfalz, und wie jedes Jahr führt Olaf Kapsitz, unser berühmt-berüchtigter Moderator, souverän und originell durch die Veranstaltung.

Die Filme werden von Montag (5. Mai) bis Freitag (9. Mai) jeden Abend in jeweils zwei Blöcken à 1,5 Stunden gezeigt. Der erste Block startet um 19.00h, der zweite um 21.00h. Am Samstag, den 10. Mai, werden unter großen Tam-Tam die Preise für die besten Filme verliehen. Von den Preisen werden drei vom Publikum vergeben – euer Urteil ist also gefragt!



## 12. La.Meko!

Auch dieses Jahr wollen wir zeigen, dass Landau auch Filmkultur kann und nicht nur keine Gartenschau. Unsere Kurzfilmbomben werden Euch hoffentlich unterhalten, schockieren, beeindrucken und vieles mehr. Wir zeigen Euch in unseren Programmblöcken wieder alles, was uns - quer durch alle Genres - unter den zahlreichen Film-Einsendungen aus aller Welt beeindruckt hat.

Und wie jedes Jahr können wir vielleicht auch dieses Jahr wieder über unser tolles und zahlreiches Publikum staunen. Und hoffentlich hören wir am Ende der Woche auch ein vielstimmiges: „lange schallt's im Städtchen noch: das La.Meko lebe hoch!“

Wir freuen uns darauf mit Euch eine schöne Festivalwoche zu erleben.  
Euer La.Meko-Team



## Anreise: So findet man zu unserem Filmfestival

Das Filmfestival findet im **Universum-Kinocenter** statt, **Königstraße 50** in **76829 Landau**.

### Anreise mit dem Auto:

Landau liegt an der A65. Um zum Kino zu gelangen, die Ausfahrt „Landau Mitte“ wählen.

Nach der Brücke links halten (Rheinstraße, später Marienring) und nach ein paar Straßen rechts in die Friedrich-Ebert-Straße einbiegen, die in die Königstraße übergeht.

In der parallel zur Königstraße gelegenen Weissquartierstraße befindet sich ein öffentlicher Parkplatz.

### Anreise mit dem Zug:

Vom Hauptbahnhof aus der Ostbahnstraße folgen bis diese links zur Martin-Luther-Straße abzweigt. Der Martin-Luther-Straße folgen bis zur Königstraße die rechts abzweigt.



# PROGRAMMÜBERSICHT

	Montag, 5.5.	Dienstag, 6.5.	Mittwoch, 7.5.
19:00	<b>BLOCK 1</b> Leon & Barbara How the pig became the butcher Kaffeefahrt Cupcakes for life stories The first Yugoslavian cosmonaut Linear El rhythm en sas venas	<b>BLOCK 3</b> Szilárd The apple of my eye Stufe Drei Missing The mass of men BEN	<b>BLOCK 5</b> The lizards No guts! Death tells no tales Super Pfälzisch Disk Walls Human beings
21:00	<b>BLOCK 2</b> We are all leaning beings Planets Modern communication More than two hours B I S Guys Girls	<b>BLOCK 4</b> The water well Groupie Great Mondnacht I am sorry RAE Ngutu	<b>BLOCK 6</b> The killers Democracy Ham Story Below the clouds The Temp Live or let die Independent film maker
EINTRITT JE BLOCK 4.00€ / ERMÄSSIGT 2.50€			

# PROGRAMMÜBERSICHT

	Donnerstag, 8.5.	Freitag, 9.5.	Samstag, 10.5.
19:00	<b>BLOCK 7</b> Wächter Für Lotte The Cassette Player SIMPLYclever DNA to fly The hungry corps Postaction Ketten der Liebe	<b>BLOCK 9</b> Reveal A cake story Crushed Willy Steps of loss Home Linhardt macht's	
21:00	<b>BLOCK 8</b> Studio Beirut Electric indigo SuperBot – A magnifying mess Studies on hysteria Sticky fingers Chippendale	<b>BLOCK 10</b> Second Wind No job Lenny Lump Mr. Bear Homage to Slumberland Clay A little matchmaking party Mit besten Grüßen	
	EINTRITT JE BLOCK 4.00€ / ERMÄSSIGT 2.50€		
20:00	<b>Preisverleihung</b> Alle Gewinnerfilme werden in voller Länge gezeigt.		
DAZWISCHEN	Sekt & Häppchen		

**Leon & Barbara**

Für Leon und Barbara, ein älteres Ehepaar, das nach vielen Jahren Ehe eher neben- als miteinander lebt, ändert sich Ihre Welt eines Nachmittags komplett, als ihr alter Freund Richard Ihnen das Angebot macht Marijuana zu kultivieren, um sich etwas dazu zu verdienen.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 24:00  
**Regie:** Marcin Mikulski  
**Land:** Polen  
**Sprache:** Polnisch mit UT

**Wie das Schwein zum Metzger wurde**

Ein bewaffneter Mann überfällt einen Fleischerladen, und bricht mit allen Regeln der Überfallkunst. Geld als Beute lehnt er ab. Stattdessen hat er es auf Wurstwaren und insbesondere auf eine deftige Leberkäsesemmel abgesehen. Sein Credo: Kein Geld der Welt kann den unverfälschten Geschmack einer Leberkäsesemmel ersetzen.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 05:00  
**Regie:** Gregorius Grey  
**Land:** Österreich  
**Sprache:** Deutsch

**Kaffeeahrt**

Der Film zeigt eine Neubetrachtung des Wortes ‚Kaffeeahrt‘ in einem sehr filmischen Kontext.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 02:05  
**Regie:** Ben Kaufmann  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Cupcakes for life stories (Trocamos bolinhos por histórias de vida)**

Eine Woche von ihrer geplanten Hochzeit findet Clara heraus, dass ihr Verlobter nicht bereit ist Sie zu heiraten. Jetzt muss Sie alle Vorbereitungen rückgängig machen und einen guten Weg finden mit der veränderten Situation klar zu kommen. Die Hochzeits-Cupcakes bringen Sie aber auf eine Idee...



**Art:** Liebeskomödie  
**Länge:** 15:00  
**Regie:** Denise Marchi  
**Land:** Brasilien  
**Sprache:** Portugiesisch mit UT

**The First Yugoslavian Cosmonaut**

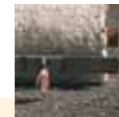
Am 12. April 1961 wurde der sowjetische Kosmonaut Juri Gagarin von einer staubigen Steppe in Kasachstan ins All geschossen. Dieses Ereignis liess einen Belgrader Jungen davon träumen der erste jugoslawische Kosmonaut zu werden.



**Art:** Fantastisch  
**Länge:** 03:24  
**Regie:** Rene Nuijens  
**Land:** Niederlande  
**Sprache:** Englisch

**Linear**

Die Linie ist ein Punkt der auf Spaziergang geht.



**Art:** Animation  
**Länge:** 06:00  
**Regie:** Amir Admoni  
**Land:** Brasilien  
**Sprache:** keine Dialoge

**The Rhythm in her Veins (El ritmo en sus Venas)**

Irene und Rafa führen eine langweilige - zum Scheitern verurteilte - Beziehung voller Lügen und Selbstgerechtigkeit. Durch einen unerwarteten Vorfall werden sie aber gezwungen auf eine ganz neue Art zusammen zu leben.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 13:05  
**Regie:** Juan A. Poveda  
**Land:** Spanien  
**Sprache:** Spanisch mit UT

**We are all leaning  
beings (Nous sommes  
tous des etres pen-  
chés)**

Der Sohn von Buffalo Bill ist kein so guter Schütze wie sein Vater, aber er übt fleißig. Vielleicht ist Paul ein ebenso guter Frisör wie sein Vater, aber dazu müsste dieser ihm Gelegenheit geben, sich zu bewähren. Zwei verschiedene Kämpfe, zwei verschiedene Zeiten, derselbe Wunsch nach Anerkennung. Zwei verschiedene Geschichten die immer wieder aufeinander prallen und darin verwoben: natürlich eine Romanze. Ein im besten Sinne sehr französischer Film



**Art:** Fiction  
**Länge:** 27:21  
**Regie:** Simon Lelouch  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT

**Planets**

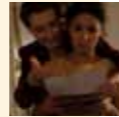
Die Geschichte einer kleinen Planetenreise. Ein Junge und ein Mädchen beginnen zu spielen und werden von den Gesetzen dieses Universums überwältigt.



**Art:** Animation  
**Länge:** 09:00  
**Regie:** Igor Imhoff  
**Land:** Italien  
**Sprache:** ohne Dialoge

**Modern communication**

Eines Nachts kommt Rime mit wichtigen Neuigkeiten für Jérôme nach Hause. Aber dieser scheint sich nur mit seinem Smartphone zu beschäftigen. Wie wird er auf die unerwartete Nachricht reagieren?



**Art:** Fiction  
**Länge:** 06:52  
**Regie:** Isabel Franck  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT

**More than two hours  
(Bishtar az do saat)**

Es ist drei Uhr früh. Ein junges Paar im Iran durchstreift die Stadt auf der Suche nach einem Krankenhaus, das sich bereit erklärt, das Mädchen zu behandeln. Das gestaltet sich schwieriger als gedacht.

Ein bedrückender Einblick in andere Lebensweisen.

Official Selection Cannes 2014.



**Art:** Drama  
**Länge:** 15:00  
**Regie:** Ali Asgari  
**Land:** Iran  
**Sprache:** Persisch mit UT

**B I S**

Bernardo spürt den verdorbenen Geruch des Verrats, die Plage der Sünde, die sich weder mit Seife noch Bürste von seiner Haut abwaschen lässt. Es gibt keine stärkere Liebe als die des reuigen Verräters. Das kritische Glitzern in den Augen von Isa lässt ihn ein Geständnis abgeben. Isa könnte die freiwillige Vollstreckerin sein, aber ein gescheiterter Plan endet damit, dass die Rolle des Vollstreckers sich umkehrt.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 04:03  
**Regie:** Dairo Cervantes  
**Land:** Kolumbien  
**Sprache:** Spanisch mit UT

**Guys Girls (Mecs  
Meüfs)**

Bob versteht nicht warum französische Mädchen keine Typen anbaggern. Was, wenn Männer in Wirklichkeit das schwächere Geschlecht wären ...? Bob kann es plötzlich am eigenen Leib erfahren ...



**Art:** Komödie  
**Länge:** 13:15  
**Regie:** Liam Engle  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT



**Szilárd**

Ein Kurzfilm über die Freundschaft.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 08:45  
**Regie:** Árpád Pap  
**Land:** Ungarn  
**Sprache:** Ungarisch mit UT

**The apple of my eye  
(Mi ojo derecho)**

Zurdo verband eine spezielle Art von Beziehung mit seiner Großmutter. Durch sein Studium hat er den Kontakt zu ihr verloren. Am letzten Tag des Sommers beschließt Zurdo, sie zu besuchen, und er hat die Vorahnung, dass er sich nicht wiedersehen wird.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 13:00  
**Regie:** Josecho de Linares  
**Land:** Spanien  
**Sprache:** Spanisch mit UT

**Stufe Drei**

Maik will seinen Zivildienst in einem Behindertenheim so schnell wie möglich hinter sich bringen. Aber er fragt sich bald, wer eigentlich betreut werden muss – er, die Heimbewohner, oder vielleicht sogar die Betreuer?



**Art:** Komödie  
**Länge:** 25:29  
**Regie:** Nathan Nill  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Missing**

Verschwindende Kühe und seltsame Lichter vom Himmel stören den Frieden eines kleinen Dorfes. Ein Scienc-Fiction-Kurzfilm, inspiriert durch deutsche Spielzeugeisenbahnen.



**Art:** Animation  
**Länge:** 02:40  
**Regie:** Christian Wiesenfeld  
**Land:** Chile/Deutschland  
**Sprache:** Keine Dialoge

**The mass of men**

Richard, ein arbeitsloser 55-Jähriger, kommt 3 Minuten zu spät zu seinem Termin im Arbeitsamt. Die Sachbearbeiterin, in die Vorgaben des Systems eingezwängt, hat keine Wahl als ihn für seine Verspätung abzustrafen. Um zu verhindern, dass er noch weiter in die Not abgleitet, greift Richard zu einer verzweifelten Maßnahme.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 17:00  
**Regie:** Gabriel Gauchet  
**Land:** UK  
**Sprache:** Englisch mit UT

**BEN**

Über Rennen, über im Rückstand sein, über große Momente, über das tägliche Leben ...



**Art:** Komödie  
**Länge:** 01:00  
**Regie:** Kuesti Fraun  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Keine Dialoge



**The water well (Kolo-dets)**

Eine Parabel über das Leben



**Art:** Fiction  
**Länge:** 10:00  
**Regie:** Yury Evdokimov  
**Land:** Russland  
**Sprache:** Russisch mit UT

**Groupie**

Ein begeisterter Fan im Vier-Augen-Gespräch mit ihrem Idol



**Art:** Drama  
**Länge:** 10:55  
**Regie:** Richard Anthony Dunford  
**Land:** UK  
**Sprache:** Englisch mit UT

**Great**

Haben die Nazis jemals Charlie Chaplins „The Great Dictator“ gesehen?

Jugoslawien, 1942 – Nikola Radosevic, ein junger serbischer Filmvorführer, will den Deutschen Besatzern einen gehörigen Denkmalswurf verpassen: der Beginn einer wahren und erstaunlichen Widerstandsgeschichte des zweiten Weltkrieges in der Humor als Waffe eingesetzt wird.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 23:08  
**Regie:** Andreas Henn  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch, Serbisch

**Mondnacht**

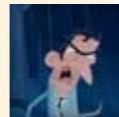
Ein Liebeslied.  
 Gedanken in einsamen Vollmondnächten.  
 Fantasien und Träume werden wahr.  
 Der Mond ist Anstifter und Begleiter der Liebe ... er hat mich zuerst um den Schlaf gebracht.



**Art:** Musik-Clip  
**Länge:** 4:27  
**Regie:** Reinhard Dubronner  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**I am sorry**

Eine absurde Komödie mit den Höhen und Tiefen einer Entschuldigung.



**Art:** Animation  
**Länge:** 4:00  
**Regie:** Hermán Árpád  
**Land:** Ungarn  
**Sprache:** Ungarisch mit UT

**RAE**

Die Adresse des Zufluchtsorts muss geheim bleiben, für ihren Schutz und den der anderen Frauen. Ihr Handy klingelt, und ihr wird gesagt, sie solle es ausschalten. Das steht außer Frage.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 19:00  
**Regie:** Emmanuelle Nicot  
**Land:** Belgien  
**Sprache:** Französisch mit UT

**Ngutu**

Ngutu verkauft Zeitungen auf der Straße und ist dabei nicht sehr erfolgreich. Er verkauft kaum einmal ein Exemplar. Er fängt an, die Passanten einer genaueren Betrachtung zu unterziehen, um etwas Schwung in sein Business zu bringen.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 04:00  
**Regie:** Felipe del Olmo  
**Land:** Spanien





**The lizards (Les lézards)**

Léon und sein Kumpel Bruno sind in einem türkischen Bad, wo sich Léon mit einem Mädchen verabredet hat, das er im Internet getroffen hat. Die beiden Helden machen seltsame Begegnungen und dunstige Enthüllungen während sie fieberhaft auf die Ankunft der mysteriösen Fremden warten.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 14:00  
**Regie:** Vincent Mariette  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT



**No guts!**

Der konservative Joop ist schockiert als er sieht, dass sein Sohn Tom zusammengeschlagen wurde. Tom nutzt die Gelegenheit um seinen Vater mit einem persönlichen Geheimnis zu konfrontieren. Vielleicht kennt Joop seine Kinder nicht so gut wie er dachte ...

**Art:** Fiction  
**Länge:** 07:00  
**Regie:** Jon Karthaus  
**Land:** Niederlande  
**Sprache:** Niederländisch mit UT

**Death tells no tales (La mort ne raconte pas d'histoire)**

Ian will der grausamen Wahrheit, dass sein Sohn Achille stirbt, nicht ins Auge sehen. Um ihm Hoffnung zu machen, erzählt er ihm unglaubliche Geschichten über Piraten und Hexen, in der er Realität und Fantasie vermischt. Aber die Geschichten, die alle glücklich enden, beantworten nicht Achilles Fragen zu seiner Angst. Mit der Hilfe einer Krankenschwester überlegt sich Ian eine letzte Geschichte ... anders als alle anderen.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 26:05  
**Regie:** Chris Schepard  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT

**Super Pfälzisch Disk**

Die Super Pfälzisch Disk ist für Pfälzer gedacht, die aufgrund des Dialektes nicht verstanden werden, denn die Disk konvertiert das Pfälzisch direkt ins Hochdeutsche.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 02:35  
**Regie:** Benedikt Hild  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch / Pfälzisch

**Walls (Mura)**

Nino ist ein Mafiaboss, der isoliert von der restlichen Welt in einer kleinen Dachkammer haust. Eine Familie stolpert über den Schlupfwinkel des Mafiabosses, als sie eine neue Unterkunft suchen. Die Familie weiß nicht, dass sie einen Mitbewohner haben.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 15:00  
**Regie:** Ben Pace  
**Land:** UK/Italien  
**Sprache:** Italienisch mit UT

**Human beings (Adamha)**

Die Abgründe menschlichen Verhaltens, dargestellt mit minimalistischen Mitteln.

**Art:** Animation  
**Länge:** 3:10  
**Regie:** Mashaallah Mohammadi  
**Land:** Iran  
**Sprache:** keine Dialoge



**The killers (Los asesinos)**

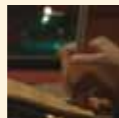
Bogotá, 4 Uhr morgens. Zwei Killer suchen Sanchez Ninca, einen Taxifahrer auf Nachtschicht. Amaya, ein Autowäscher, der das Verbrechen verhindern will, wird mit der harten Wirklichkeit einer von Gewalt durchsetzten Welt konfrontiert.



**Art:** Drama  
**Länge:** 25:00  
**Regie:** Rodrigo Dimaté  
**Land:** Kolumbien  
**Sprache:** Spanisch mit UT

**Democracy**

Ein Kurzfilm über die Demokratie



**Art:** Humanitarian  
**Länge:** 03:22  
**Regie:** Kamyar Sheisi  
**Land:** Afrooz Kashefolhagh  
**Land:** Iran

**Ham Story (O šunce)**

Die Gewöhnlichste in unserer gewöhnlichen Zeit ist das Alltägliche, unpersönliches Grau und die Tatsache, dass das Immer-Neue der größte Stereotyp ist.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 5:37  
**Regie:** Eliška Chytková  
**Land:** Tschechien  
**Sprache:** Keine Dialoge

**Below the clouds (Aquém das nuvens)**

Seu Nenê, Präsident einer traditionellen Samba-Gruppe, teilt seine Liebe zwischen der Musik und Dona Geralda. Wie jeden Sonntag gibt er seiner Frau einen Abschiedskuss, bevor er zum Sambaspielen in die Bar geht, aber entgegen seiner Erwartung wird dieser Sonntag nicht so lustig.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 18:14  
**Regie:** Renata Martins  
**Land:** Portugal  
**Sprache:** Portugiesisch mit UT

**The Temp**

Die Aushilfskraft verbessert die Welt, Job nach Job nach Job. Er ist ein analoger Quantensprung.



**Art:** Animation  
**Länge:** 08:00  
**Regie:** Steel Wallis, Laura Seymour, Richard Dunford  
**Land:** United Kingdom

**Live or let die**

Ein mysteriöser Virus ist ausgebrochen auf Mutter Erde und eine kleine Truppe Überlebender suchen nach ihrer Familie. Ob sie gefunden werden ist fraglich, denn es lauern auf der Suche nach ihnen ein paar Untote.



**Art:** Horror  
**Länge:** 10:39  
**Regie:** Manuel Urbaneck  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Independent film maker**

Die Wahrheit über unabhängiges Filmemachen.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 00:20  
**Regie:** Andreas Goldfuss  
**Land:** Kanada  
**Sprache:** Englisch



**Wächter**

In der Zukunft umspannt die Erde ein Netz aus Überwachungsstationen, die Drohnen zum persönlichen Schutz auf die Erdoberfläche abschießen können. Die einzige Verbindung die der Wächter zur Erde hat, sind seine Überwachungsmonitore. Als plötzlich diese Verbindung abbricht, und die Monitore kein Leben mehr auf der Erde anzeigen, muss er von dem Schlimmsten ausgehen. Gefangen in der Isolation seiner Raumstation muss er sich entscheiden, ob er sich geschlagen gibt und sein nahendes Ende akzeptiert, oder ob er nicht doch einen Weg findet, auf die Erde zurückzukehren.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 15:46  
**Regie:** Daniel Jude  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Für Lotte**

Bruno hat seine Frau verloren. Um sich selbst zu finden, entwickelt er einen ungewöhnlichen Plan: Er geht auf die Suche nach ihrem Atem ...



**Art:** Drama  
**Länge:** 6:55  
**Regie:** Viviane Andereggen  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**The Cassette Player**

Ein altes Paar lebt zusammen. Wenn sie ins Bett gehen, beginnt die alte Frau zu schnarchen, so dass der alte Mann nicht schlafen kann. Nach vielen Nächten beschließt der alte Mann, das Schnarchen seiner Frau als Beweis aufzuzeichnen. Aber am nächsten Morgen wacht die Frau nicht mehr auf.



**Art:** Animation  
**Länge:** 4:53  
**Regie:** Mojtaba Mousavi  
**Land:** Iran  
**Sprache:** Keine Dialoge

**SIMPLYclever**

Günther ist ein ehemaliger DDR-Bürger und möchte Freeskiing ausprobieren. Doch er besteht auf die gute DDR Qualität und motzt mit seinem Kumpel Hindrich DDR-Ski auf. Am Hang wird die Euphorie jedoch schnell getrübt.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 8:42  
**Regie:** Franz Müller  
**Land:** Deutschland

**DNA to fly**

Großvater, Vater und Sohn sind alles Fallschirmspringer – ein Drei-Generationen-Sprung.

**Art:** Dokumentation  
**Länge:** 5:00  
**Regie:** Leonel Sant Anna  
**Land:** Brasilien

**The hungry corps**

Eine bewegte Geschichte über eines Taube ... und eine Leiche.



**Art:** Animation  
**Länge:** 9:00  
**Regie:** Gergely Woosch  
**Land:** UK  
**Sprache:** Englisch

**Postaction**

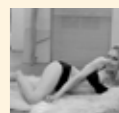
Alex ist 30 Jahre alt und hat eine Mission: Er will seinen Vater finden, den er nie kennen gelernt hat. Dafür kidnappt er Polizisten und unterzieht sie einem verhängnisvollen Test. Wird es Alex gelingen, seinen verlorenen Vater zu finden? Oder ist es nur ein Spiel, das niemals endet?



**Art:** Fiction  
**Länge:** 13:30  
**Regie:** Pascal Savard  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch

**Ketten der Liebe**

Hannah will die Liebe ihre Lebens überraschen. Aber stattdessen wird sie überrascht – eine andere Frau? Hannah muss fliehen. Aber in Unterwäsche? In Begleitung eines Eisbären? Hannah will am liebsten sterben. Zum Glück ist das auch nicht so einfach.



**Art:** Tragikomödie  
**Länge:** 5:43  
**Regie:** Martina Plura  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Keine Dialoge

**Studio Beirut (Studio Beyrouth)**

Beirut 1963. Die Stadt bereitet sich auf die nächste Wahl vor, und Toufik, ein junger Fotograf der gerade den Laden seines Großvaters geerbt hat, sieht sein „Studio Beirut“ bedroht, als der Bürgermeister seines Stadtteils den ersten Fotoautomaten direkt daneben aufstellt.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 15:00  
**Regie:** Mokhtar Beyrouth  
**Land:** Libanon  
**Sprache:** Arabisch mit UT

**Electric indigo**

Manchmal ist es schwierig für ein junges Mädchen, dem Gruppendruck standzuhalten und sich ihrer eigenen Persönlichkeit bewusst zu werden, vor allem wenn sie ihre Mutter niemals kennen gelernt hat, und ihr einziger Bezug die Liebe zwischen zwei heterosexuellen Männern ist, die eine „nicht-sexuelle“ Ehe leben.



**Art:** Drama  
**Länge:** 24:00  
**Regie:** Jean-Julien Collette  
**Land:** Belgien/Frankreich

**SuperBot - A magnifying mess**

SuperBot, ein kleiner Spielzeugroboter, lernt dass die Realität von der Brille abhängt, durch die man sie betrachtet.



**Art:** Animation  
**Länge:** 3:00  
**Regie:** Pablo Alberto Diaz  
 Gervasio Rodriguez Traverso  
**Land:** Argentinien

**Studies on hysteria**

Adam lebt in einem kleinen, altmodischen Dorf am Ende der Welt. Die Bewohner/innen leben friedlich in unschuldiger Nacktheit, da die Kleidung noch nicht erfunden wurde. Bis Adam eines Tages etwas Besonderes auf einer Lichtung im Wald findet. Wie werden die Dorfbewohner auf Adams Entdeckung reagieren?



**Art:** Drama  
**Länge:** 7:30  
**Regie:** Bernd Faaß, Gabriel Borgetto, Matthias Bäuerle  
**Land:** Deutschland

**Sticky fingers**

Als ein Ladendieb versucht, einen Rasierer zu stehlen, findet er sich alleine und im Laden gefangen wieder.



**Art:** Terror  
**Länge:** 07:00  
**Regie:** Graham Gunner  
**Land:** UK

**Chippendale**

Mikhail, ein Antiquitätenhändler, stolpert in einer Tartaren-Siedlung über eine seltene Chippendale-Kommode. Schneewehen, Verhandlungen mit den ruppigen Bewohnern – nichts außer seiner eigenen Gier wird Misha davon abhalten, das begehrte Möbelstück an sich zu bringen.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 16:00  
**Regie:** Kamila Safina  
**Land:** Russland  
**Sprache:** Russisch mit UT



**Reveal**

Tranbel Adam, seines Zeichens Fotograf, findet durch Zufall eine alte Kamera. Bei genauerer Betrachtung entdeckt er, dass darin noch ein Film steckt, dessen Entwicklung mysteriöse und rätselhafte Bilder zu Tage bringt. Ab diesem Moment ist Adam von einer stürmischen Leidenschaft besessen.



**Art:** Drama  
**Länge:** 14:00  
**Regie:** Ignacio Estaregui  
**Land:** Spanien  
**Sprache:** Keine Dialoge

**A cake story (История с торта)**

Sylvester 1997. Ein Mann bezwingt die kalte Winternacht, um einem Freund ein Kuchengeschenk zu überbringen. Der Kuchen erreicht seinen Empfänger nie; er endet vor der Tür einer armen Zigeunerfamilie.



**Art:** Drama  
**Länge:** 12:00  
**Regie:** Milko Yovchev  
**Land:** Bulgarien  
**Sprache:** Bulgarisch

**Crushed Willi**

Willi Huber, 62jähriger Angestellter, wird wegen notorischer Computer-Phobie entlassen. Als „Quoten-Opa“ findet er kurz darauf einen Job in einem angesagten Szene-Bistro, wo er sich dem geballten Jugendcult ausgesetzt sieht. Anfänglich heillos überfordert trumpft er am Ende mit einem unkonventionellen Computer-Einsatz auf.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 6:00  
**Regie:** Volker Heymann  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Steps of loss**

Wie geht man mit Verlust um? Wir folgen einer Person durch die fünf Stadien der Trauer.



**Art:** Drama  
**Länge:** 6:37  
**Regie:** Josua Enblom  
**Land:** Schweden  
**Sprache:** Englisch

**Home**

Grosny. Die Geschichte eines Mannes, der in einer zerstörten Stadt im Krieg zurückgelassen wurde. Es ist allein und weiß nicht wohin. Alles was ihm geblieben ist, ist sein Zuhause. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 27:00  
**Regie:** Ruslan Magomadov  
**Land:** Russland

**Linhardt macht's**

Ein Mann sitzt mit einem Drink in einer Bar. Er entdeckt eine hübsche Dame. In Gedanken geht er mögliche Fehler, die er auf dem Weg zu ihr machen kann, durch. Perfekt darauf vorbereitet, bricht er auf... doch so einfach ist es dann doch nicht.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 1:55  
**Regie:** Oliver Leitsberger  
**Land:** Österreich



**Second Wind (Второе дыхание)**

Jeden Tag baut er eine neue Blume aus Blech steckt sie in trockene Erde. Das ist der einzige Grund seiner Existenz und nichts ist mehr in der Welt als das metallische Rascheln der apokalyptischen Blumen.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 6:30  
**Regie:** Sergey Tsyss  
**Land:** Russland  
**Sprache:** Russisch mit UT

**No job**

Ein Mittelklasse Hotelzimmer ist mit Plastikblumen und gut gemeinter Minibar ausgestattet. Herr Bosek hat das Zimmer gemietet. Er betritt es nur mit seiner Aktentasche im Schlepptau. Die Krawatte wird gelockert und ein Chantré soll die gewünschte Entspannung bringen. Währenddessen schleppt Frau Röttger ihren Mann über den Hotelflur zu seinem ersten Bewerbungsgespräch seit langer Zeit. Im Hotelzimmer treffen die Beiden aufeinander.



**Art:** Soziales Drama  
**Länge:** 12:07  
**Regie:** Leon Hast  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Deutsch

**Lenny Lump**

Der Film basiert auf dem alten, 19 Wörter langen schwedischen Kinderreim „Pelle Plutt“.



**Art:** Experimental  
**Länge:** 3:00  
**Regie:** Per von Koch  
**Land:** Schweden  
**Sprache:** Schwedisch mit UT

**Mr. Bear**

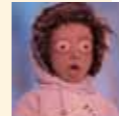
Das diesjährige Weihnachten kostet ihn einen Arm und ein Bein ... und vielleicht ein paar Finger.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 14:00  
**Regie:** Andres Rosende  
**Land:** Spanien/USA  
**Sprache:** Englisch

**Homage to Slumberland**

Als Hommage an Little Nemo (1905) und seinen Autor Winsor MacCay durchlebt ein kleiner Junge ein Traumabenteuer, indem er versucht, die Prinzessin in seinem Unbewussten zu finden. Ein Mix aus Hoffnung und Traurigkeit und eine weitere Reise durch ein verschneites Schlumberland.



**Art:** Animation  
**Länge:** 6:24  
**Regie:** Margarita Leonore Göbel  
**Land:** Deutschland  
**Sprache:** Keine Dialoge

**Clay (Argil)**

Alex ist das Modell, eine alte Dame die Bildhauerin. Eine normale Situation ... wäre die Dame nicht blind und könnte nur mit ihren Händen „sehen“.



**Art:** Drama  
**Länge:** 18:30  
**Regie:** Michaël Guerraz  
**Land:** Frankreich  
**Sprache:** Französisch mit UT

**A little matchmaking party**

Mann und Frau auf einer Matchmaking-Party, veranstaltet zum Zwecke der Eheanbahnung. Aber nicht hinter jedem potentiellen Partner versteckt sich, was man dahinter vermutet.



**Art:** Fiction  
**Länge:** 7:00  
**Regie:** Brackishwater  
 (Hase & Kawagishi)  
**Land:** Japan

**Mit besten Grüßen**

Wieder einmal parkt der angebetete Traumprinz vor dem Café. Und wie immer traut sich die schüchterne Kellnerin nicht, ihn anzusprechen. Ihrer Kollegin kommt daraufhin eine Idee, die es in sich hat.



**Art:** Komödie  
**Länge:** 4:20  
**Regie:** Bernhard Wenger  
**Land:** Österreich  
**Sprache:** Deutsch

## Das Finale

### And the winner is ...

Die Preisträger stehen natürlich noch nicht fest und auch sonst noch nicht alle Details der Preisverleihung

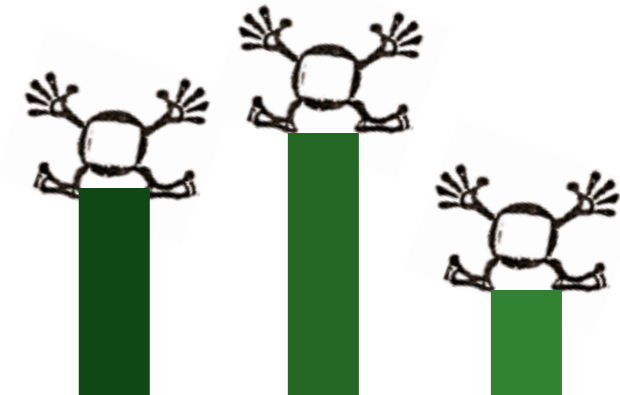
Aber:

Das große Finale steigt am Samstag, den 10.05.2014 um 20.00 und auch im Universum Kinocenter.

Es gibt Sekt umsonst und eventuell auch ein knackiges Rahmenprogramm.  
(...leider dieses Jahr ohne Lame-Bunny)

Und natürlich gibt es jede Menge toller Filme denn wir zeigen alle Gewinnerfilme nochmal in  
Originallänge.

Kommt so zahlreich wie jedes Jahr zu unserem furiosen Abschluss des Filmfestivals und  
bitte frühzeitig, dass ihr auch noch einen Platz bekommt.



Wir danken für die Unterstützung:

Karl Fix-Stiftung  
Landau



VR Bank Südpfalz





[www.filmfestival-landau.de](http://www.filmfestival-landau.de)  
[www.facebook.de/lameko.landau](https://www.facebook.de/lameko.landau)

